

In Nuenen is een historische villa na jaren van leegstand weer helemaal in ere hersteld. Eigenaresse Jacqueline Bekkers is blij met 'Hypothek binnen een Week' van Rabobank Peel Noord.

TEKST: PERRY VERMEULEN, GROEP5700 FOTO'S: KUPPENS FOTOGRAFIE

## EEN DROOM IN VERVULLING

# Nune Ville: een historische sensatie



SALONNUNEVILLE.NL

**H**et is een liefdesdrama uit de negentiende eeuw. De toen weinig succesvolle kunstschilder Vincent van Gogh, zoon van de dominee in Nuenen, wordt verliefd op de twaalf jaar oudere

Margot Begemann. Ze zijn elkaars burens; hij woont tijdelijk bij zijn ouders in de domineeswoning, zij woont sinds het overlijden van haar ouders met drie zussen in de villa Nune Ville. De gevoelens zijn geheel wederzijds, maar in Nuenen mag niemand weten van de romance. 'Het verhaal gaat dat het nichtje van Margot de twee zag zoenen', vertelt cultuurwetenschapper Jacqueline Bekkers in de kunstsalon op de begane grond. 'Ze zaten op een sofa in deze voorkamer. Toen bemoeiden de zussen van Margot zich ermee. Zij wilden niet dat hun zus zou trouwen met een armoedige schilder met onaangepast gedrag. De ietwat labiele Margot probeerde zichzelf niet veel later van het leven te beroven. Vincent schrok, hij schreef er ook

meerdere brieven over aan zijn broer Theo. Margot ging weg om aan te sterken, de relatie kon niet standhouden. Zonde. Veertien maanden later vertrok Vincent via Antwerpen naar Frankrijk.'

### HYPOTHEEK BINNEN EEN WEEK

Versillende anekdotes volgen elkaar op, opgehangen aan antieke meubels, foto's van weleer, mooie kamers en tientallen schilderijen. Jacqueline loopt blij en trots door het prachtige rijksmonument, gebouwd in 1874. En niet zonder reden: Nune Ville is sinds vorig jaar het eigendom van haar en haar echtgenoot. Ze wonen er met hun twee kinderen en op gezette tijden laat ze bezoekers het resultaat zien van de grondige renovatie die ruim een jaar duurde. 'We konden de hypotheek in mei 2016 rondkrijgen bij Rabobank Peel Noord. Echt binnen een week, zoals hun concept belooft. We zijn er accountmanager Han Joosten en financieel adviseur Marja van der Burgt erg



dankbaar voor. Marja spande zich zelfs op Hemelvaartsdag nog voor ons in. Niet voor niets was ze in juni ook bij de grote opening. In de dertien maanden die vooraf gingen aan dat moment, hebben we samen met de aannemer het hele huis in de juiste stijl teruggebracht. Het ademt nu weer het laatste kwartaal van de negentiende eeuw. Zelfs de gipsen ornamenten op het plafond zijn in de neo-rococo-stijl van die jaren, passend bij de schelpvormen in de details op de voorgevel. Bezoekers moeten een historische sensatie ervaren, dan is mijn opzet geslaagd. Opknappen was daarvoor echt nodig: de laatste grondige renovatie was van 1956. Muren, vloeren, plafonds; alles hebben we in orde moeten maken. Er was nog niet eens centrale verwarming.'

**SPROOKJESHUIS** Met het woonhuis is een droom voor Jacqueline uitgekomen. 'Ik vind het net een sprookjeshuis. Dat wij mogen wonen te midden van zoveel bijzondere

verhalen... En het blijft niet bij het verhaal van Margot Begemann. Sinds een jaar is bekend dat er op zolder een Joodse jongen ondergedoken heeft gezeten in de Tweede Wereldoorlog, naast de ruimte waar decennialang de dienstbode woonde. In een kleine kamer gemaakt van leem en riet, ook weer uit de tijd van Van Gogh. En hier woonde Jaap van Cleef dan, verborgen voor de bezetters. In die tijd woonde dominee Plug in de villa, die de hele dag onaangekondigd bezoek kon verwachten. Alleen na acht uur 's avonds mocht Jaap dus naar beneden.' Wie op de zolder rondloopt, stapt even uit 2017. Ook hier past de inrichting weer precies bij dat van generaties geleden. 'Ik verzamel al twintig jaar oude meubeltjes, nu heb ik alles een mooie plek kunnen geven. Die twee stoelen daar, zijn nog uit de tijd van Lodewijk de Zestiende, de 18e eeuw. Ik kocht ze op de veiling van de inboedel van de familie Moszkowicz. Het is alsof ze gemaakt zijn voor deze zolder.'

**Cultuurwetenschapper Jacqueline Bekkers voor de villa Nune Ville: een historische sensatie in het centrum van Nuenen.**



### BEHOUDEN VOOR DE TOEKOMST

Leden van de familie Van Gogh hebben op 24 juni Nune Ville geopend. Jacqueline: 'Het gaat om twee achterkleindochters van Theo van Gogh, de broer van Vincent. Ik ken ze al een tijdje, vanwege mijn werk voor documentatiecentrum en museum Vincentre. De familie was lange tijd eigenaar van de woning. Ik wist wat zij ooit voor ogen hadden met Nune Ville en mijn plannen kwamen daar sterk mee overeen. "Wij hadden het niet beter kunnen doen", vertelden ze me. Net zo tevreden waren Nuenense wethouders; uiteindelijk is er toch een markant lokaal gebouw behouden voor de toekomst. Maar er zijn al veel meer bezoekers geweest de afgelopen weken. Leden van de familie Begemann kwamen op bezoek, en het deed ze wel wat om hier te zijn. De nazaten van de domineesfamilie Plug kwamen zelfs over uit Amerika. En natuurlijk was de familie van Jaap van Cleef ook aanwezig. Voor hen indrukwekkend, om in de kamer op zolder te

zitten en de geluiden van de straat te horen. Iedere keer ontmoet ik zo weer interessante betrokkenen.'

### EEN BIJZONDER VERHAAL

De schilderijen in de salon vertellen ieder hun eigen verhaal. Ze zijn van leerlingen van Van Gogh, die Vincent allemaal omschreven als een driftkop. Ze zijn van vrienden, mensen met wie de later wereldberoemd geworden kunstenaar optrok in verschillende delen van ons land. 'Dit was de wereld van Vincent', besluit Jacqueline. 'Dit zijn de verhalen die meer over hem en Margot vertellen. Met dit woonhuis is een langgekoesterde wens uitgekomen. Zo voelen we dat allemaal binnen ons gezin. Wie nieuwsgierig is geworden, is welkom. Ik vertel graag het hele verhaal van Nune Ville. Het is het waard om verteld te worden.'

Wilt u Salon Nune Ville bezoeken? Jacqueline geeft rondleidingen op zaterdagmiddagen van 13.30 tot 16.30 uur.